¡INCENDIARIO!

2016 #2



Entrevista a Randy de Rebel Time Records

Breve historia de Opció K-95

Anécdota sobre el straight edge

Documental Días de Furia

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Entrevista con Randy Smith de Rebel Time Records



¿Cuál es la historia de Rebel Time Records?

R.T.R. fue iniciado en 2008 por Phil y yo. En ese momento, yo estaba trabajando en **Insurgence Records** y Phil era guitarrista de una banda política de punk rock llamada de **Broadcast Zero**. Broadcast Zero buscaba una sello para distribuir su primer disco y yo había estado pensando acerca de cómo iniciar un sello que se enfocara más en bandas punk rock políticas que en el O!i, por lo que Phil y yo lo platicamos y decidimos iniciar Rebel Time Records. Nuestro enfoque ha sido con bandas punks con conciencia social, con una carga política y de izquierda radical. Con el tiempo se unieron Dan y Mike que hacen nuestro show Rebel Time Radio y también hacen los diseños promocionales y ayudan con las tocadas. Hasta el momento tenemos alrededor de 15 lanzamientos y próximamente tendremos más lanzamientos nuevos.

¿Qué tipo de bandas apoyan?

Nuestro lema es "Melodías rebeldes para tiempos rebeldes". Trabajamos y promovemos bandas con conciencia social, positivas y, sobre todo, activistas. Las bandas de R.T.R. escriben, interpretan y tocan su propia música con mensajes con un alto contenido político (el punk, oi, ska-punk, StreetPunk) ... canciones incendiarias, que inspiren a la protesta y a la resistencia, canciones de amor y rabia. ¡Esperamos que nuestras bandas puedan ser la banda sonora de cambio social! Al igual que el lema dice "Música para el cambio social, no para el beneficio!"

Algunos ejemplos: **Action Sedition** es una banda increíble de Street Punk de Montreal. Los miembros de la banda son activos en la IWW (Trabajadores Industriales del Mundo), en

R.A.S.H. (Rojos y Anarquistas SkinHeads), en Montreal Sisterhood y también organizan eventos políticos y musicales como Revolution Fest (un festival de música de tres días en Montreal en octubre). **Spanner** es una increíble banda ska punk de militantes de Bristol, Inglaterra. Los miembros de la Spanner participan organizándose en torno al antifascismo, la liberación animal, los presos políticos y que ayudan con la Cooperativa Kebele Community Co-op (un centro social anarquista). **Les Trois Huit**, una banda de punk oi / street Grenoble, Francia, participan en actividades antifascistas y en las luchas de los trabajadores, algunos son miembros del sindicato SUD.

¿Cuáles son las bandas que ahora edita Rebel Time Records?

En agosto deberíamos tener disponible el álbum doble tributo a **Todd Serious and The Rebel Spell**. Todd era el cantante de (la mejor) banda canadiense de punk político The Rebel Spell, falleció escalando una montaña el año pasado. Un montón de bandas han grabado versiones de canciones de The Rebel Spell como una forma de recordar y rendir homenaje a Todd and The Rebel Spell. El dinero recaudado de las ventas de este disco se destinará a apoyar una organización benéfica elegida por la familia de Todd.

rebeltimerandy@gmail.com



Action Sedition

Opció K-95



Una de las bandas comunistas más importantes de la península ibérica es Opció K-95. Procedentes de Gràcia, barrio de Barcelona, en Cataluña.

La banda inicio en 1995 con Raúl (batería), Daniel (bajo) y Carles (Voz), tiempo después se uniría Jordi (guitarra), la banda seria completada con Marc.

El estilo era una mezcla de street punk y oi! con letras que hablan desde cuestiones históricas (BCN 12-O), independentistas (Un poble), comunistas (Working Class Hell) y futboleras (Blau I Grana) siendo forofos (no se rían, así les dicen a los hinchas de futbol en aquellas tierras) del Barcelona FC.

Una de mis canciones favoritas y que tocamos en Afterboltxebike es la de El Meu Kalashnikov en la cual reiteran su militancia **CO-MU-NIS-TA.**

Si se dieron cuenta por el nombre de las canciones, los de Opció K-95 cantan en catalán para recalcar su carácter independentista frente a la imposición del castellano que se ha dado de distintas maneras y en distintas épocas, la última durante la dictadura fascista de Francisco Franco que castigó severamente el uso de las lenguas locales como el catalán, el euskera y el gallego.



Opció K-95 es una de las bandas que junto a **Kortatu** (Euskadi) y a **Barricata Rossa** (Italia) influenciaron a **Núcleo Terco** quienes iniciaron el movimiento de **Rock Proletario**. Este movimiento se esparciría por la península ibérica y por América Latina.

Algunos miembros de Opció K-95 abrieron la tienda y distro **Mai Morirem Crew** en Barcelona para difundir a las bandas antifascistas y comunistas que ellos apoyan.



XSTRAIGHT EDGEX

Para mi buena suerte, en mi casa, prácticamente ha sido nula la presencia de bebidas alcohólicas, el cigarro nunca me fue familiar, las drogas ilegales menos.

Esto me ayudó mucho para crecer lejos de esos vicios, durante años simplemente me fueron ajenos, salvo algún momento en mi adolescencia, en la secundaria, donde algunos compañeros buscaban llamar la atención contando historias que nunca supe si eran reales o ficticias.

A mediados, casi finales, de los años 90, me comencé a juntar con los de Fight Back, al fin de cuentas vivo en San Nicolás. Gracias a ellos conocí el punk y el hardcore, entre los cd´s que me prestaron (el internet no era tan accesible y apenas nacía el mp3 y Napster) estaba la discografía completa de **Minor Threat**, me comentaron que ellos iniciaron el movimiento **straight edge** y me explicaron de que se trata ese movimiento.

La idea de que una banda de hardcore punk promovía una vida libre de alcohol, cigarro, drogas y sexo promiscuo me pareció excelente, sobre todo porque así era mi vida, no me llamaba la atención nada de eso, salvo el sexo pero como siempre he estado feo pues…

Me sentí profundamente identificado con el mensaje de Minor Threat.

La canción Out of Step es muy clara **“Don't smoke, don't drink, don't fuck, at least I can fucking think”**



En esta sociedad donde lo más normal es tener esos tipos de vicios, lo mal visto, los raros, los anormales, somos quienes hemos decido no seguir sus “reglas no escritas” y preferimos alejarnos de lo que nos nubla la mente.

EDITO...¿QUĒ?



Cuenta la leyenda que los fanzines hechos en Monterrey no pasan del número 12 (¿o 10?), por lo pronto ya tienes en tus manos el número 2 de estas mugrosas copias.

Ni me acuerdo cuantos números "publique" de mi primer fanzine llamado "Suicida", pero no creo haber pasado de los 8.

Total, aquí seguimos intentándolo.

Para bien o para mal el internet a transformado nuestra forma de comunicarnos y de convivir, recuerdo cuando llegaba a las tocadas y me entusiasmaba al ver mesas llenas de cassettes piratas, fanzines y calcomanías, aun que casi nunca traía suficiente dinero, de vez en cuando me compraba un fanzine, la mayoría de las veces eran viejos y contenían información vieja. Como quiera me servían mucho.

El fanzine que realmente marco mi vida fue el XEl RudoX, hecho casi siempre a mano por el Rudo, también apodado como el G.B.H.

Ahí encontré una simple y siencilla frase que cambio mi vida hasta el día de hoy.

No recuerdo la frase exacta pero era de Lenin y decía, palabras más, palabras menos, que un comunista debe de militar en un partido o en una organización comunista, solo no puede hacer nada. Eso me motivo a buscar una organización y 13 años después sigo militando en las filas de comunismo, ahora en Comunistas Unidos.

Tal vez los jóvenes no comprendan mis palabras, no lo sé, pero los invito a que adquieran algún fanzine si llegan a ver alguno perdido por ahí, tal vez les marque su vida como me sucedió a mí.

Hago un pequeño esfuerzo para poder escribir, imprimir y repartir este zine, siempre H.T.M. sin patrocinadores, sin más pretensiones que aportar algo a la escena, de informar y de transmitir mis ideas, así que no la cagues y no lo tires, si no te gusta mejor regálalo.



DÍAS DE FURIA

¿Qué están haciendo un documental sobre la historia del hardcore punk en Monterrey?
Los rumores son ciertos y les voy a contar sobre este proyecto.

La idea de documentar la historia de la escena hardcore punk nació entre el 2011 y el 2012, nos reunimos Alan, Pica y yo en la casa de Betillo para discutir todo lo referente al documental.

Hicimos varias entrevistas pero por distintos problemas el proyecto lo tuvimos que detener y quedo en el olvido.



En Marzo de este año (2016) se reactivó el proyecto con la idea original y la investigación que ya había hecho Betillo.

Al ya tener una línea trazada el proyecto a fluido más rápido.

Ya se han entrevistado a grupos como Disolución Social, Cabezas Podridas, a dos integrantes de Abuso, a dos de Plan 9, a los hermanos Madrigal de Furens, al Anca, al Ferna, a Chava Subcomix, entre otros personajes conocidos de la escena.



Se tienen más de 20 entrevistas que abarcan, hasta ahorita, desde que inicio el movimiento a finales de los años 80 con temas como los Dos Días de Colectividad, los fanzines, los primeros grupos, las primeras tocadas, las actividades políticas, el nacimiento de las sub escenas como la del hardcore y la de ska, etc..

Busca los adelantos en youtube.



COMUNISTASUNIDOSMX .WORDPRESS .COM



Los militantes de Comunistas Unidos estamos comenzando nuestro proyecto productivo vendiendo estas camisetas, el dinero es para pagar las actividades de nuestra organización, cada camiseta cuesta $100 (pesos mexicanos) más el costo del envío. ¡Apóyanos! comunistasunidos@gmail.com